

CORPORACION CONSTRUYENDO FUTURO
NIT 900.001.369-1

INFORME ANUAL DE RESULTADOS Y ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO
2020

La Corporación Construyendo Futuro, realizo durante el año 2020 actividades concertadas con las siguientes entidades:

Con la Alcaldía de Aguadas, en Aguadas – Caldas, desarrolló la operación logística de actividades asociadas a la celebración de la Vigésima novena (29) versión del FESTIVAL NACIONAL DEL PASILLO COLOMBIANO, que se realizó en la virtualidad debido a las restricciones decretadas por el Gobierno Nacional por la pandemia desatada por el nuevo coronavirus y que no permitió el desarrollo de eventos masivos, aglomeraciones públicas, ni reuniones en espacios cerrados, por esta razón en el mes de Agosto de 2020 se desarrolló el festival de forma virtual, este evento convoca público en general músicos, compositores e intérpretes de todas partes del país y los eventos de carácter público se transmitieron en las plataformas digitales para que público de todas partes del mundo pudiera apreciarlo.

En concertación con el Instituto de Cultura y Turismo de Manizales, presto servicios de apoyo a la gestión gerencial para la producción técnica en el marco de la 63ª. Feria de Manizales, evento realizado de forma virtual de carácter recreativo y cultural que convoca público nacional e internacional.

Para la aplicación del Excedente Neto la Corporación Construyendo Futuro, apoyo el proceso que ha venido desarrollando la Agrupación XINGU PRODUCTORES DE ARTE, fortaleciendo el proceso de formación por medio de educadores, elaboración de vestuario y ayuda con las producciones y montajes de los espectáculos de la agrupación. Logrando una consolidación más estable y con una cálida artística, lúdica y humana para que las personas que asisten a sus obras disfruten de un momento de esparcimiento y alegría, por el colorido del vestuario, la agilidad, la armonía de los movimientos y la capacidad de captar el interés de población vulnerable como los niños y jóvenes donde se genera el buen uso del tiempo libre.

El proceso se inicia en el año 2004, en el mes de noviembre en la casa de la cultura de la comuna san José de la ciudad de Manizales, con un grupo de jóvenes en edades de catorce a veintinueve años, con un deseo de aprender y adquirir conocimientos que ayuden al crecimiento personal y como una forma educativa no escolarizada para su desarrollo y su formación personal.

En la primera convocatoria se estableció una cobertura de 32 integrantes de diferentes barrios de la comuna, dicho grupo intenta la adaptación al teatro y el circo, la cual se fundamenta en la concentración, expresión corporal, trabajo en equipo, manejo de la respiración, manejo del escenario y técnicas de clown. Las personas observando las presentaciones y sus resultados positivos género en las instituciones como, el festival internacional de teatro, el instituto de cultura y turismo con el programa casas de la cultura, brindan la posibilidad de apoyar a los miembros de este colectivo para realizar diferentes capacitaciones. Con las instituciones antes citadas se logró gestionar preparación para algunos jóvenes, con el señor Luís Eduardo guzmán directo de circo ciudad de Bogotá y en el transcurso del festival de teatro se obtiene una capacitación con Wendy ramos de Perú.

En el 2006 se realiza una convocatoria a los jóvenes de las casas de la cultura como pioneros de la escuela de circo de Manizales dirigida por el festival internacional de teatro y el instituto de cultura y turismo, a la cual participaron 30 jóvenes de esta institución. En el proceso el grupo obtuvo varias capacitaciones a las cuales muchos integrantes fueron participes, dando un resultado positivo para los jóvenes.

En el transcurso del tiempo el nombre del grupo se fue transformado de sombra lunar, a fantasía de la ilusión y circo teatro kinesis, después de esto se logra consolidar el grupo Xingú productores de arte que tiene como objetivo general: Promover el desarrollo humano y social de los jóvenes y niños a través de expresiones artísticas (circo, teatro y artes plásticas), que se enfoquen en la construcción de una cultura en la ciudad de Manizales.

A través de los años el proceso de ha sido apoyado por diferente instituciones entre ellas la **Corporación Construyendo Futuro** que desde el año 2018, 2019 y 2020 año en el que a pesar de la pandemia su apoyo fue incondicional, permitiendo en los primeros meses, desde la virtualidad y en el segundo semestre desde la presencialidad, manejando todos los protocolos de bioseguridad, fortalecer el proceso de formación, por medio de educadores, elaboración y re elaboración de vestuario, elementos técnicos para Producciones y montajes de los espectáculos de la agrupación, logrando una consolidación más estable y con una cálida artística, lúdica y humana

Este proceso artístico es el pilar para que los jóvenes sean gestores, multiplicadores de aprendizaje y creadores de empresas culturales, con el fin de empezar a consolidar su propio estilo en la diversidad de técnicas de circo y que los integrantes sean individuos con un compromiso, responsabilidad social, equidad y participación en la ciudad.

La agrupación ha tenido la oportunidad de presentarse en diferentes festivales en la ciudad de Manizales, eje cafetero y diferentes partes de Colombia.

En el 2020 apoyo la escuela de circo social Xingú productores de arte, con el siguiente cronograma:

Actividad	2020												
	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept	Oct	Nov					
Convocatoria virtual													
Adecuación de espacios de trabajo y compra de Materiales													
Lanzamiento de proyecto (Virtual)													
Inicio del proceso de formación en circo Módulo 1 dinamia corporal y elementos básicos de circo - Virtual													
Módulo 2 actuación, improvisación y técnicas de circo-Virtual													
Módulo 3 danza teatro, zancos y maquillaje- Presencial													
Módulo 4 actuación nivel 1 y monociclo-													





Manizales, 26 de marzo de 2020

LUZ ELENA CASTAÑO RENDON
Presidenta Ejecutiva
C.C 30.295.796 De Manizales